

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en Educación Secundaria**

**Plan de Estudios 2018**

**Programa del curso**

## **Gestión del Patrimonio**

**Séptimo semestre**



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Primera edición: 2021

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación,  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2021  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso.....	16
Estructura del curso.....	20
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza.....	21
Sugerencias de evaluación.....	26
Unidad de aprendizaje I. El patrimonio natural y cultural.....	32
Unidad de aprendizaje II. El turismo como articulador del patrimonio.....	44
Unidad de aprendizaje III. Propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local.....	55
Perfil docente sugerido.....	66
Referencias bibliográficas del curso.....	67

**Trayecto formativo: Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

**Carácter del curso: Obligatorio      Horas: 6      Créditos: 6.75**

## Propósito y descripción general del curso

El curso *Gestión del Patrimonio* forma parte del trayecto formativo Formación para la enseñanza y el aprendizaje de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en Educación Secundaria, Plan de estudios 2018. Se encuentra ubicado en el tercer lugar de la malla curricular del séptimo semestre con 6.5 créditos que se desarrollan a lo largo de 18 semanas, con seis horas cada una (en total 108 horas). Es de carácter obligatorio.

### Propósito general

Con el estudio de los temas del curso *Gestión del Patrimonio* se propone como propósito general para la población estudiantil normalista:

- Elaborar una propuesta orientada a la preservación del patrimonio local a partir de la comprensión de la importancia del patrimonio nacional, regional y local, articulándola al turismo alternativo de un contexto específico que permita identificar las acciones de cuidado pertinente que posibilite el uso sustentable del patrimonio local.

### Descripción del curso

El curso *Gestión del Patrimonio* retoma de la definición ofrecida por la UNESCO que el patrimonio es un producto y un proceso de herencia natural y cultural proveniente del pasado, que se disfruta en el presente y debe perdurar en el futuro. Por ello, su importancia radica en que las nuevas generaciones aprendan la utilidad de la gestión de estos bienes naturales, culturales, mixtos, materiales e inmateriales (Carrera, 2019).

El curso es integral, por lo que rescata los aprendizajes adquiridos por la población estudiantil a lo largo de la licenciatura en cursos como *Pensamiento y espacio geográfico, Ciencias de la Tierra, Recursos naturales, Geografía cultural, Geografía ambiental e Identidad territorial*, este último del trayecto optativo;

*Cartografía y manejo de mapas y Gestión del Riesgo de Desastres*, entre otras, debido a que analiza conceptualmente los principales recursos naturales y culturales que la sociedad ha resignificado, dándole su valor como patrimonio. Recupera conocimientos y saberes para trabajar las propuestas en la actividad turística alternativa, a fin de salvaguardar conscientemente el patrimonio, y recupera las herramientas cartográficas como parte del proceso de construcción de una propuesta para el uso sustentable del patrimonio local.

Asimismo, busca integrar las unidades del programa correlacionándolas con la propuesta de gestión sustentable del patrimonio local que se pretende alcanzar desde la primera unidad, puesto que el estudiantado, además de generar una definición de patrimonio y conocer las características principales de las categorías natural y cultural de éste, enfocará el estudio al patrimonio local que formará parte de su propuesta; analizará la actividad turística convencional y alternativa a escala nacional, regional y con enfoque en lo local, de acuerdo a su propuesta para que en la tercera unidad, con este diagnóstico ya generado, elabore una propuesta orientada a la gestión del uso sustentable del patrimonio local.

Este programa pretende facilitar al personal docente la impartición del curso de *Gestión del Patrimonio* como curso del séptimo semestre. Para llevar adelante dicha labor será importante construir una definición de patrimonio. Por esa razón la primera parte del curso se orienta a establecer una definición sobre el patrimonio, a partir de lo que distintas instituciones, nacionales y supranacionales ofrecen como categoría de patrimonio (Fuentes, 2014).

Una vez que se tenga claridad en lo que respecta al concepto de patrimonio, será necesario identificar las características propias del patrimonio natural (biológico y geológico) y el patrimonio cultural (tangible e intangible) para reconocer los riesgos y las consecuencias que éstos han tenido, a fin de conocer qué alternativas de conservación se han construido y cuáles se pueden generar a escala local. Se recomienda focalizar la identificación del patrimonio natural o cultural en los espacios locales de la población estudiantil para articular dichos conocimientos con la propuesta final de este programa de estudios.

La segunda parte del curso se enfocará en reconocer la actividad turística como articuladora del patrimonio, en tanto que se pueda reconocer el turismo convencional (de masas) que ha afectado el patrimonio natural y cultural en muchos sentidos y se conozca un turismo alternativo (naturaleza, rural, ecoturismo y el geoturismo) que permita generar relaciones armónicas y respetuosas con el patrimonio, de manera que se generen un geoturismo como estrategia de geoconservación. Es importante que de manera conjunta se analicen las alternativas de turismo alternativo que tendrían los espacios del patrimonio local a fin de recuperar ideas para las propuestas en la gestión del uso sustentable del patrimonio local.

Por último, el curso se centrará en desarrollar la propuesta de gestión sustentable del patrimonio local a partir de una representación cartográfica que integre los elementos revisados y diagnosticados durante la primera y segunda unidad, enfocados en el patrimonio local de su elección, añadiendo el análisis del entorno social, cultural y económico que permita desarrollar una representación cartográfica de una actividad turística alternativa, así como su interpretación considerando las necesidades de la población y las recomendaciones generadas por todos los instrumentos de planificación y gestión (FAO, 2021).

## **Panorama general**

A continuación, se listan las unidades temáticas del curso y su descripción:

- El patrimonio natural y cultural
- El turismo como articulador del patrimonio
- Propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local

En la primera unidad se plantea generar un acercamiento al concepto de patrimonio a partir de la revisión bibliográfica de las distintas instituciones nacionales y supranacionales que han trabajado dicho concepto a fin de reconstruir conjuntamente una definición de patrimonio que les permita tener

una base teórica para avanzar en la comprensión referente al patrimonio como concepto y a sus categorías: natural y cultural. Para ello, es importante tener en cuenta que, si bien se pueden trabajar ejemplos concretos a nivel nacional y regional, será indispensable desde este momento del curso que la población estudiantil normalista elija el patrimonio local con el que trabajarán a lo largo del curso y, con ello, empezar a realizar su diagnóstico sobre dicho espacio.

Una vez que se tenga claridad en los aspectos teóricos del patrimonio se procederá a reconocer los diferentes mecanismos con los que se ha buscado conservar el patrimonio natural (biológico, geológico, etcétera) y cultural (tangible e intangible) en México, así como estudiar el deterioro que ha sufrido y sigue sufriendo el patrimonio natural y cultural para comenzar a generar, de manera grupal, a partir de propuestas, alternativas para la conservación del patrimonio.

La segunda unidad se enfocará en el reconocimiento de la actividad turística como un articulador del patrimonio. Para ello será necesario partir del turismo convencional (también definido como turismo de masas) que ha formado parte del deterioro al patrimonio. Se sugiere considerar que el estudio del deterioro del patrimonio forma parte del final de la primera unidad, por lo cual es importante generar la articulación correspondiente entre estas unidades, así como estudiar la actividad turística convencional que tiene el patrimonio local con el que están trabajando los estudiantes normalistas para avanzar en su diagnóstico.

Como parte de las alternativas que se proponen ante el deterioro del patrimonio se estudiará lo que respecta al turismo alternativo que, para este programa *Gestión del Patrimonio*, es una propuesta de articulación con el patrimonio para su preservación. Estas pueden ser el ecoturismo, el turismo de aventura, el turismo rural o el geoturismo, las cuales deben estudiarse a fin conocer propuestas concretas en relación con el patrimonio y la actividad turística en pro de generar relaciones armoniosas en estos espacios que permitan su preservación y valoración social.



Por último, la tercera unidad se enfoca en recuperar lo trabajado en las dos unidades anteriores con respecto al patrimonio local que la población estudiantil eligió, centrándose en una propuesta referida a la gestión del uso sustentable del patrimonio local.

Es importante tener presente que al llegar a esta unidad los estudiantes ya deberán contar con el diagnóstico de las características principales del patrimonio local (sea de carácter natural o cultural) y con el registro de la actividad turística que se realiza o no, en dicho espacio, así como las propuestas de turismo alternativo que se podrían generar.

Lo que se trabajará en esta unidad, además de lo que ya se ha mencionado, está referido a conocer las características del entorno social, económico y cultural del espacio que se está estudiando, a fin de completar su diagnóstico de manera integral.

Estos resultados deberán ser presentados en una propuesta de representación cartográfica y el análisis de ésta para dar cuenta del patrimonio local, natural y/o cultural, con el que de alguna manera se relacionan los y las estudiantes normalistas y el vínculo que se puede generar con la población local a partir de una actividad turística que fomente la preservación del patrimonio, su valoración social y una actividad económica que favorezca a la población local. Es importante tener en cuenta que este resultado es una propuesta que, si bien podría llevarse a la práctica, será decisión del estudiantado llevarla a cabo, posiblemente en su trabajo recepcional.

### **Antecedentes**

Al analizar el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Secundaria del Plan de 1999, Especialidad en Geografía, y contrastarlo con la malla curricular del Plan de estudios 2018 y su contenido con relación a la gestión del patrimonio, se observa que, si bien existen materias de corte disciplinar en el campo de formación específica por especialidad, tales como: *Interacción: relieve, agua clima I y II, Territorio, población y cultura, Diversidad geográfica mundial y de México I y II, Espacio rural y urbano, y Seminario: efectos económicos y sociales de la globalización*, solamente hay una asignatura relacionada con el

ámbito de *Gestión del Patrimonio* que es *Naturaleza, sociedad e impacto ambiental* que se impartía en el sexto semestre con cuatro horas por semana.

Si bien a lo largo de la carrera, durante los semestres cuarto al sexto del Plan 1999 se desarrollan habilidades para comprender rasgos naturales y culturales del espacio geográfico, no se aportan elementos para desarrollar una gestión patrimonial que permita conocer su importancia y la vinculación que puede existir con la población local en beneficio de ésta. Además, en el análisis de dicho plan de estudios se distingue la desarticulación horizontal y vertical entre contenidos, así como se detecta un desbalance entre la parte pedagógica de la formación docente y un limitado desarrollo disciplinar en Geografía. De esta forma, el curso de *Gestión Patrimonial*, propuesto en la malla curricular del Plan de estudios 2018, se convierte en una alternativa para la formación integral de la población estudiantil normalista que cursa la especialidad en Geografía. Es pues un espacio curricular donde convergen la formación docente y el pensamiento geográfico formal.

### **Problemática**

Como se señaló en el Plan de Estudios 1999, existe un desequilibrio en los tres campos de formación docente ofrecidos, los cuales se listan a continuación:

1. Formación general para educación básica: con 10 espacios curriculares.
2. Formación común para todas las especialidades de secundaria: con 13 espacios curriculares.
3. Formación específica por especialidad: con 22 espacios curriculares -14 pertenecen a espacios curriculares disciplinares-.

Con el fin de atender este desequilibrio en el Plan de estudios 2018 se logró fortalecer el ámbito de la formación geográfica, en especial con un curso específico sobre *Gestión Patrimonial*, cuya esencia es la integración de saberes teóricos y saberes prácticos.

El curso *Gestión del Patrimonio* tiene una íntima relación con la parte teórica y práctica de la Geografía, ya que se integran los conocimientos disciplinares y su relación con la práctica en conjunción con la población local, lo cual se puede

teorizar a partir de lo que ocurre en el espacio que coexisten y construyen docentes y estudiantes. Esto es fundamental, ya que de no generar un acercamiento crítico a la Geografía como el que se pretende hacer desde *Gestión del Patrimonio*, se dejaría de lado la importancia y valoración que tiene el patrimonio y el uso de éste en beneficio de la población local y el desarrollo de la práctica docente.

A partir de la formación que ofrece este curso, el personal docente, en conjunto con su grupo, tendrá la oportunidad de conocer y valorar el patrimonio a distintas escalas y, en particular, desde el contexto local, lo que les permitirá comprender su importancia y la relación que puede existir con un turismo alternativo que integre a la población local para su beneficio, haciendo uso de herramientas como la cartografía, que permita dar cuenta de esta integración entre los conceptos y la práctica en torno a la gestión del patrimonio.

Este curso ofrece un acercamiento a los conocimientos disciplinares enfocados en la parte natural y social cultural de la Geografía que se desarrollan en principalmente durante el cuarto, quinto y sexto semestres, con un enfoque de gestión que llevará a la población estudiantil normalista a reconocer el valor del patrimonio, en general, y su importancia en lo local, a fin de establecer una relación con las actividades locales que pueden propiciar una actividad turística alternativa.

### **Necesidades sociales**

La importancia de que el estudiantado normalista comprenda conceptualmente la gestión del patrimonio radica en generar un acercamiento práctico a los conocimientos disciplinares de la geografía que muchas veces pueden entenderse como monográficos, pero que más bien comprenden una valoración e importancia trascendental al integrar a la comunidad local en beneficio de ésta.

Una necesidad social que se cubre con este curso es conocer la incidencia del ser humano en su entorno con la naturaleza y el medio ambiente, y comprender el valor cultural que dicha intervención puede tener para considerarse o no como patrimonio y para generar una conservación consciente de este

patrimonio, además de considerar a la población local para ello, lo cual es fundamental en el proceso de formación docente para la enseñanza y aprendizaje de la disciplina.

El reconocimiento de la importancia del patrimonio, sea de carácter natural o cultural, y de la vinculación que se puede generar con la población local permite trascender de lo meramente académico y llevar a la población estudiantil normalista a generar propuestas de intervención con la comunidad local que le permita desarrollar sus habilidades docentes.

Además, el curso *Gestión del Patrimonio* permite fortalecer los principales principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), al generar a través del reconocimiento y la valoración de estos espacios un *fomento de la identidad con México*, ya que dicho curso busca ayudar a que el conocimiento espacial del territorio mexicano y el valor social que se les ha designado permita valorar a la sociedad mexicana la riqueza natural y cultural del país y la importancia de conservar y gestionar el patrimonio nacional, lo cual también promueve la *responsabilidad ciudadana*, al incluirla en las actividades y criterios concretos con los que se designan estos espacios o riquezas culturales como parte del patrimonio y conocer en qué medida estos espacios pueden contribuir en beneficio de la comunidad local, en tanto que se permita realizar un turismo alternativo como se propone en la segunda unidad.

### **Necesidades profesionales**

La enseñanza en *Gestión del Patrimonio* es importante para determinar el valor asignado que socialmente se le ha dado a ciertos espacios naturales y culturales y cómo, a pesar de ello, se han deteriorado debido a una actividad turística que obedece a los modelos económicos y políticos en torno al proceso de la globalización que se viven en la actualidad, por lo cual es importante que estos conceptos trasciendan en los diversos campos del conocimiento y proporcionen una vía de estudio al trabajo en las vicisitudes geográficas (tanto físicos como humanos) y sus crónicas.

Es importante resaltar que la geografía tiene una construcción social e histórica donde se concentra la actividad humana, papel trascendental de las personas

para la transformación del espacio, formas de vida y resolución de problemas apremiantes de la humanidad; por ello, como futuros docentes deben estar conscientes de todos estos acontecimientos actuales y su relación con la gestión patrimonial para poder realizar reflexiones y problematizar en sus futuras investigaciones.

*Gestión del Patrimonio* es también una oportunidad para fortalecer el trabajo en conjunto que se hace desde el proyecto educativo de la NEM, pues debido a que este curso trabaja con dos aspectos fundamentales de la riqueza de México, como lo es el aspecto natural y el cultural, existe una promoción de nuestras lenguas y culturas indígenas al formar parte del patrimonio cultural por su riqueza histórica y lingüística, lo cual permite abonar al principio de la interculturalidad, por la ya mencionada riqueza cultural de las lenguas, y con ello a toda la cultura de estos grupos originarios del país; otro eje fundamental que promueve este curso está referido al respeto por la naturaleza y el cuidado del medio ambiente pues, como se lee más adelante, el conocimiento por parte de la sociedad, de su riqueza cultural y natural y el vínculo que esto puede generar a partir de ser parte de la comunidad local, potencializa la concienciación del respeto por la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.

## Cursos con los que se relaciona

El curso *Gestión del Patrimonio* se vincula al enfoque de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en Educación Secundaria, Plan de estudios 2018, puesto que tiene relación con múltiples cursos de la malla curricular. Se puede afirmar que este curso es una excelente oportunidad para que la población estudiantil normalista pueda integrar y movilizar saberes adquiridos a lo largo de la licenciatura, a través del trabajo colaborativo y la representación cartográfica.

Este curso hace un barrido transversal por toda la malla curricular al relacionarse con cursos del primero y segundo semestres, así como del cuarto al séptimo semestres; posteriormente, sienta las bases para la realización del trabajo recepcional. Además, favorece un recorrido de cursos teóricos como *Pensamiento y espacio geográfico*, donde se analiza el objeto de estudio de la geografía y el espacio geográfico.

Más adelante, de acuerdo con la división clásica de la Geografía, se realiza un análisis del componente físico del espacio mediante el estudio de los cursos *Ciencias de la Tierra y Recursos Naturales*. Después, se establecen las conexiones con el componente social del espacio, lo que facilita su análisis como una totalidad mediante los cursos de *Geografía cultural, Geografía ambiental e Identidad territorial* (éste último del trayecto formativo Optativos). Es en este punto donde se busca problematizar la realidad para destacar los grandes temas de investigación que son tratados por la ciencia geográfica. A partir de este punto aparece la aplicación de técnicas y herramientas de la Geografía, presentes con los cursos de *Cartografía y manejo de mapas y Gestión del Riesgo de Desastres*, que permiten analizar y representar problemas espaciales.

Posteriormente, ya realizado el trabajo de recopilación y procesamiento de información mediante el trabajo de gabinete, se cuenta con las condiciones para comprobar y corroborar en el campo este acercamiento a la gestión del patrimonio. La herramienta fundamental para la realización de esta tarea se encuentra en el curso *Formulación, implementación y evaluación de proyectos* (trayecto formativo Optativos), es ahí donde se puede contrastar la teoría con la

práctica. Las formas de comunicarlos son variadas y destacan reportes de prácticas, proyectos de investigación, artículos científicos y, cuando se llegue el momento, la tesis de grado y/o el trabajo recepcional.

Puesto que una de las evidencias a realizar es una propuesta que implique la gestión del patrimonio local, el curso *Cartografía aplicada* aporta las herramientas necesarias para cumplir con la representación cartográfica de esta propuesta y, con ello, su interpretación.

Es útil mencionar que en el séptimo semestre, a la par de este curso, el estudiantado normalista cursa *Gestión del riesgo de desastres*, excelente oportunidad para fortalecer mutuamente saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, fortaleza de esta licenciatura, con los cursos previos que se estudiaron.

En el diseño de este programa de estudio participaron docentes normalistas: Maricela Hernández Chamorro de la Escuela Normal Superior de México; Armando Reyes Enríquez de la Escuela Normal Superior de México; Mercedes Takagui Carbajo de la Escuela Normal Superior de México. Especialistas disciplinares: Eduardo Domínguez Herrera y Felipe de Jesús Juárez Villanueva, profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; Casandra Sarai Flores Chicón del MADEMS Geografía; Laura Luna González del Instituto de Geología, UNAM. Especialistas en diseño curricular: Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

## **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

*Gestión del Patrimonio* coadyuva con la formación integral del estudiantado a través del desarrollo de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares que propone el Plan de estudios 2018 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía en Educación Secundaria.

### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos de la Geografía y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo con las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Relaciona sus conocimientos geográficos con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.*



- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de Geografía.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **Competencias disciplinares**

*Interpreta científicamente el espacio geográfico como una construcción social dinámica, económica, política y cultural, para proponer soluciones, construidas colectivamente, a los problemas y conflictos territoriales.*

- Distingue que las transformaciones en el espacio geográfico son resultado de distintas acciones históricas, presentes, semejantes o contrapuestas por actores sociales y sujetos que generan conflictos espaciales.
- Analiza los problemas territoriales a distintas escalas que aborda la Geografía contemporánea, desde lo local a lo global y viceversa, en el marco de las Ciencias Sociales.
- Propone soluciones por medio del trabajo colaborativo, involucrando en la toma de decisiones a todos los actores sociales y sujetos, para incidir en la resolución de problemas y conflictos territoriales.

*Aplica el uso de la cartografía digital o impresa para el análisis de los distintos problemas y conflictos territoriales, del lugar, paisaje, región y territorio.*

- Identifica distintos tipos de cartografía, sus características y usos en escenarios cotidianos, para la resolución de problemas y conflictos.
- Elabora y utiliza mapas que permitan reconocer las categorías de análisis para identificar problemas y conflictos.
- Analiza e interpreta mapas de problemas territoriales, involucrando a los actores sociales y los sujetos para incidir en la resolución de problemas y conflictos.

*Analiza al planeta como un sistema dinámico donde sus elementos se interrelacionan para generar procesos naturales que repercuten en la organización del espacio geográfico.*

- Utiliza la Teoría de Sistemas como herramienta teórico conceptual para el estudio de la Tierra como un geosistema.
- Comprende los elementos que conforman el geosistema Tierra: litósfera, atmósfera, hidrósfera y biósfera para identificar su papel como soporte físico del espacio geográfico.
- Agrupa y describe las relaciones entre los subsistemas litósfera, atmósfera, hidrósfera y la biósfera para comprender la importancia del mantenimiento del equilibrio del planeta.
- Jerarquiza las relaciones existentes entre los procesos naturales y el papel que juegan como elementos presentes en problemas territoriales.

*Argumenta críticamente los efectos de la globalización en los ámbitos socioeconómico y cultural como organizadores del espacio geográfico.*

- Explica teórica y empíricamente la relevancia de la diversidad cultural: patrimonio, multiculturalidad, interculturalidad e identidad para tomar postura ante la globalización.

*Explica los efectos de las decisiones políticas que distintos actores sociales han derivado en procesos transformadores de los territorios.*

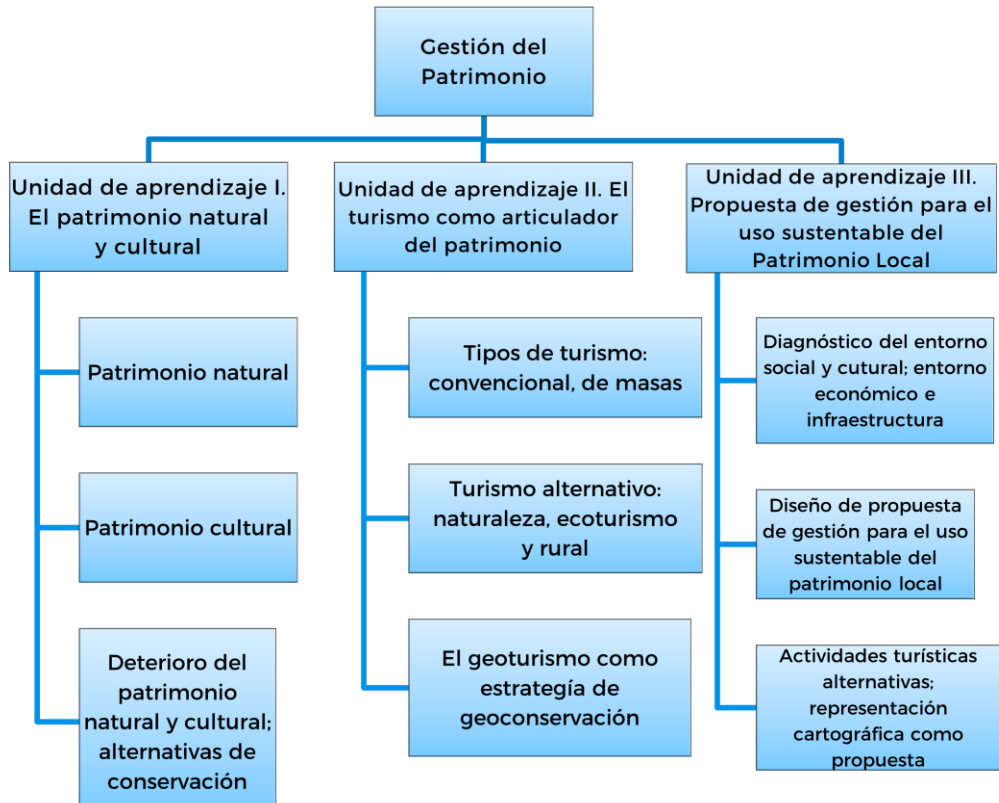
- Analiza problemas y conflictos territoriales que han derivado en su resolución o en su aumento, en distintas escalas espaciales y temporales.

*Implementa proyectos de intervención educativa para coadyuvar a disminuir el deterioro ambiental en el marco de la sostenibilidad.*

- Interpreta los problemas socioambientales desde la sostenibilidad para desarrollar una conciencia ambiental, local y global, en el uso de recursos.
- Diseña propuestas de intervención educativa para el uso y cuidado de los recursos a partir del análisis del deterioro ambiental.

## Estructura del curso

Los temas que conforman el curso están organizados en tres unidades de aprendizaje:



## Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

El curso *Gestión del Patrimonio* se basa en conceptualizaciones básicas que se deben llevar a cabo desde una perspectiva geográfica, dando a discutir temas fundamentales al estudiantado normalista dentro del aula escolar.

Sin embargo, por el carácter contextualizador del programa, se sugiere la realización de prácticas de campo, principalmente en la región donde se ubica la Escuela Normal, o el destino que el profesorado considere más adecuado, a fin de permitir integrar la participación de la población estudiantil normalista y la sociedad civil con estos espacios donde se ubica el patrimonio.

Para tener pautas específicas al retomar los temas integrados en este programa se recomienda tener un orden de las lecturas y las actividades en la clase, pues lo que se propone lograr en este curso es que la población estudiantil elabore una propuesta de gestión sustentable del patrimonio local a partir de la comprensión de las diferentes categorías del patrimonio, de su importancia y articulación con la actividad turística que ha generado su deterioro y, con ello, la necesidad de plantear alternativas desde lo local.

Para ello es necesario que el personal docente tenga en cuenta las características principales del patrimonio natural y cultural en casos concretos en México y casos internacionales que considere pertinentes de abordar para los temas que aquí se están trabajando, mismos que le permitan generar interés en la población estudiantil a fin de conectar dichos casos con los posibles casos locales.

La enseñanza de la geografía ha querido resurgir e ir más allá de meros conocimientos enciclopédicos y de memorización, los cuales han dado una perspectiva confusa del curso, por ello el curso *Gestión del Patrimonio* apunta a sumar en el cambio de esta interpretación, para lograr conjuntar los conocimientos de diversas áreas de investigación geográfica e integrarlas a partir de una propuesta de gestión sustentable del patrimonio local que sirva como ejemplo de la posibilidad de alternativas dentro de la enseñanza de la geografía.

El estudio del patrimonio natural y cultural en México y en otros países, así como el reconocimiento de su deterioro por las actividades turísticas permitirán valorar al estudiantado la importancia del patrimonio y de su preservación internacional, nacional y regional para elaborar una propuesta de gestión sustentable del patrimonio local.

Con el desarrollo del curso se pretende que el futuro profesorado comprenda, analice y aplique los conocimientos adquiridos en función al tratamiento de las tres unidades temáticas y a través de las siguientes habilidades.

Habilidades que desarrollará el estudiantado enfocadas en la gestión del patrimonio local:

- Maneja conocimientos disciplinares sobre el patrimonio y sus categorías de carácter fundamental.
- Mantiene una continua actualización disciplinar con los casos concretos nacionales e internacionales sobre el deterioro del patrimonio y del conocimiento del patrimonio local para su análisis y propuestas alternativas para la preservación del patrimonio.
- Reconoce la importancia de integrar los conocimientos enfocados en su propuesta de gestión del patrimonio local desde la primera hasta la última unidad de aprendizaje.
- Desarrolla la habilidad lectora (español e inglés) de acuerdo con la literatura revisada en cada unidad de este programa.
- Representa información documental en mapas e integra los datos observados en gabinete y en campo (si es el caso en que se pudo llevar a cabo, de lo contrario solo deberá ser de acuerdo a los datos observados en gabinete) en el mapa.
- Expresa ideas y opiniones fundamentadas de forma oral y escrita claramente, esto se podrá reforzar en los debates propuestos en la unidad II.

Se propone que, para la construcción de aprendizajes significativos durante el desarrollo de este curso, se diversifiquen las estrategias didácticas para el abordaje de las unidades temáticas, teniendo en cuenta siempre la vinculación de los contenidos y de los aprendizajes a lograr. Se sugiere una intervención diversificada y enfocada en la vinculación de contenidos y aprendizajes a lograr para la atención a la diversidad, así como para la innovación y atención de las características y necesidades del grupo, por lo cual es importante la articulación de todas las actividades del curso para el logro de competencias, evaluables mediante una evidencia integradora.

Algunas que se recomienda son: análisis de textos y síntesis mediante recursos como organizadores gráficos o cuadros comparativos, trabajos de investigación, interpretación cartográfica, elaboración del diario de campo, elaboración, ejecución y retroalimentación de prácticas de campo y elaboración de audiovisuales.

### **Recomendaciones**

Intervención docente:

- Orientar en todo momento al estudiantado en las diferencias entre el turismo convencional y el alternativo.
- Resaltar que cada una de las unidades irá sumando para la propuesta final, por lo que es importante que se comience desde el principio a trabajar sobre el diagnóstico del patrimonio local que se haya elegido para formar parte de la propuesta de gestión sustentable del patrimonio local, según sean las posibilidades.
- Orientar al estudiantado a diseñar trabajos de investigación que requieran conectar varias metodologías de investigación con la teoría geográfica.
- Hacer del estudio y la gestión del territorio un medio didáctico.
- Promover el saber integrado y no el saber fragmentado.

- Promover el desarrollo de proyectos (en este caso de una propuesta que potencializa el desarrollo de una propuesta) que tengan impacto en su entorno inmediato al aplicar los contenidos del curso.
- Planear, ejecutar y evaluar el trabajo de campo como un medio transversal de integración de saberes de los cursos del mapa curricular.
- Promover el trabajo colegiado con las asignaturas en las que exista afinidad teórica o metodológica y en los que se puedan proponer actividades conjuntas o vinculatorias con el programa *Gestión del Patrimonio*.
- Recuperar elementos teóricos y metodológicos del curso optativo *Formulación, implementación y evaluación de Proyectos*, en el caso de que se haya impartido en la Escuela Normal, de lo contrario, supone un trabajo previo para el estudiantado indagar sobre lo que se requiere para el diseño de proyectos.

**Actividades generales sugeridas para el desarrollo del programa:**

- Redactar ensayos en los cuales plasmen lo que piensen y lo justifiquen con actividades de la práctica docente.
- Realizar entrevistas para confirmar las perspectivas sobre el patrimonio local.
- Diseñar trabajos de investigación que requieran conectar varias metodologías de investigación con la teoría geográfica.
- Utilizar las TIC, TAC, TEP y TIG (Tecnologías de Información Geográfica) para la resolución de problemas tanto de los contenidos disciplinarios como de los profesionales.
- Utilizar el saber para comprender global y localmente los acontecimientos.
- Analizar hechos contemporáneos en distintas escalas espaciales y temporales.



- Interpretar cartografía geológica, geomorfológica y edafológica para el análisis espacial, así como cartografía temática que dé cuenta de las características socioculturales de los espacios a estudiar.
- Promover acciones de expresión oral y escrita con base en la argumentación de ideas.
- Revisar los programas vigentes de la educación obligatoria para atender las necesidades educativas de su futuro campo profesional.

## Sugerencias de evaluación

La evaluación continua es fundamental para tener éxito en la impartición del curso, para ello se sugiere que la participación, tareas, evidencias dentro de clase y trabajo extraescolar, sea parte de este sistema de medir el avance durante el semestre.

A continuación, se muestran algunas herramientas para registrar el proceso de aprendizaje y apoyar el proceso de evaluación procesual.

- Guía de observación: es de utilidad para ver el avance de cada estudiante en clase, con ella se puede evaluar desde la participación hasta la interpretación de algún acontecimiento dentro del aula, su elaboración es sencilla y de utilidad para el personal docente.
- Lista de cotejo: parecida a la guía de observación, sólo que en ella se agrega un valor cuantitativo en cada una de las acotaciones que se realicen, fundamental para tener la asignación de una calificación. En ellas se registrarán los avances y dificultades que el estudiantado presenta. Son un instrumento que permite llevar a cabo la evaluación continua.
- Rubricas de desempeño: a través de indicadores se establecen niveles de desempeño, guían al estudiantado a reconocer sus necesidades de aprendizaje. Son un instrumento que permiten la evaluación formativa, promueven la autorregulación del aprendizaje y fomentan la participación a través de la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Las rubricas de desempeño son idóneas para la evaluación de exposiciones, elaboración de modelos tridimensionales, la participación en la construcción de explicaciones, por mencionar algunas.
- Examen: una de las herramientas clásicas para evaluar, por su planteamiento de preguntas cerradas o abiertas en la que se mide el conocimiento a partir de una serie de elementos que se revisaron en una unidad o tiempo determinado, sin embargo, es importante hacer uso de

este instrumento en congruencia con el modelo educativo, promoviendo el pensamiento crítico mediante la argumentación y el pensamiento autónomo mediante el diseño de propuestas propias.

- Evaluaciones escritas: pueden ser de diverso formato. La intención es identificar de forma objetiva los aprendizajes consolidados y los que requieren reforzamiento, más no la asignación de calificación.

Cabe señalar, que los instrumentos mencionados pueden flexibilizarse en función de las características del contexto escolar y de los recursos con los que se cuenten en la institución.

Lo más importante es que la forma en que se evalúen los aprendizajes sea consensada por el docente y el estudiantado con la finalidad de llegar a un acuerdo en común. Otro elemento importante es que la gestión del patrimonio consiste en la comprensión de casos concretos sobre la actual gestión del patrimonio que no ha detenido el deterioro de estos espacios y, con ello, la importancia de generar estrategias alternativas para una conservación consiente e integradora desde lo local, que permita lograr una reflexión real de la forma en que se trabaja actualmente la geografía.

Para la elaboración de las evidencias es necesario reconocer la complejidad del proceso de aprendizaje, por lo que éste puede requerir una serie de productos previos que permitan retroalimentar y orientar a cada estudiante, de acuerdo con su propio ritmo de aprendizaje. El personal docente podrá elegir aquellos que son procesuales y permiten la retroalimentación, a diferencia de aquellos que permiten evidenciar el aprendizaje, para decidir si los considera como objeto de evaluación.

La elaboración de cada evidencia se valorará considerando el alcance de ésta en función del aprendizaje a demostrar. A continuación, se presentan algunas sugerencias de evidencias de aprendizaje:

Actividades	Sugerencias
Organizadores gráficos de contenidos.	En la primera unidad de aprendizaje se sugiere elaborar un organizador gráfico que permita articular la definición de patrimonio que se construyó grupalmente, así como sintetizar los conocimientos sobre las principales características que constituyen al patrimonio, las categorías natural y cultural de éste, así como el deterioro y riesgo que ha sufrido. Esto introduce de manera general al estudiantado al tema que se desarrollará a lo largo del curso y le permite regresar cuantas veces sea necesario a estos conceptos principales.
Inventario del patrimonio natural y cultural; integración con fase 1 del texto descriptivo de la propuesta final.	Se sugiere elaborar un inventario del patrimonio natural y cultural mediante el cual el estudiantado pueda identificar las principales figuras institucionales que resguardan y gestionan el patrimonio natural y cultural. Este inventario proporcionará una serie de elementos necesarios para reconocer qué tipo de patrimonio natural es y cómo es que se divide el patrimonio cultural en tangible e intangible. Asimismo, en esta actividad se debe integrar un inventario del patrimonio local que el estudiantado haya elegido como parte de la propuesta final que realizará.
Infografía.	Como actividad integradora de la primera unidad se propone diseñar una infografía que integre la conceptualización del patrimonio que realizarán de manera grupal, las características principales del patrimonio, sus categorías: natural y cultural,

	<p>así como el deterioro que ha sufrido el patrimonio, de manera general, con un pequeño esbozo de las alternativas que se han construido para esta problemática.</p>
<p>Cuadro comparativo.</p>	<p>Se sugiere realizar para la primera parte de la segunda unidad un cuadro comparativo que dé cuenta de las principales características del turismo convencional junto con sus consecuencias y del turismo alternativo. Este cuadro se podrá retomar para la actividad de debate en el desarrollo de la unidad y para la unidad de aprendizaje III con la propuesta final.</p>
<p>Debate: de turismo a turismo.</p>	<p>Se recomienda realizar durante la unidad II un debate en torno a los tipos de turismos que se trabajaron al principio de la unidad. Como parte de la argumentación de este ejercicio se propone realizar una cartografía turística que dé cuenta de la importancia del conocimiento espacial en torno al turismo y el patrimonio.</p>
<p>Cartografía turística: fase 2 del texto descriptivo de la propuesta final.</p>	<p>Para vincular e introducir una vez más al estudiantado al uso de la cartografía se recomienda utilizar esta herramienta para conocer la distribución y especialización de esta actividad, sea en el país y/o en los casos concretos que se pueden estudiar en el curso con un enfoque particular al patrimonio local que trabajarán las y los estudiantes. El desarrollo de esta actividad también formará parte de la fase 2 del texto descriptivo como parte de la propuesta final, ya que el análisis cartográfico de la actividad turística del patrimonio local, así como el análisis</p>

	argumentativo que resultará del debate formarán parte del sustento teórico para la propuesta final.
Folleto: turismo potencial en la localidad.	Como actividad integradora de la unidad de aprendizaje II se propone realizar un folleto que integre los tipos de turismo revisados en relación con el patrimonio. Se recomienda incluir en este folleto la cartografía turística realizada como parte de la metodología para analizar la espacialidad de la actividad turística en el área de estudio.
Diagnóstico del contexto social, cultural, económico y de infraestructura del patrimonio local. Fase 3 del texto descriptivo de la propuesta final.	Como actividad inicial se propone avanzar en el diagnóstico del entorno cultural, social, económico y de infraestructura del espacio a estudiar en torno al patrimonio local que se escogió desde el principio del curso, esto se añadirá al texto descriptivo y formará parte de la fase 3 de dicho escrito.
Propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local en la articulación de la actividad turística alternativa.	Como actividad integradora del curso se propone realizar una propuesta enfocada a la gestión sustentable del patrimonio local a partir de un turismo alternativo que permita conocer las potencialidades de estos espacios y la necesidad de preservarlos conscientemente.  La argumentación de esta propuesta estará sustentada en el texto descriptivo que los y las estudiantes desarrollaron a lo largo del todo el curso y que fueron sumando en cada unidad de aprendizaje.
Representación cartográfica del proyecto.	Como evidencia final y parte de la propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local se propone realizar una representación

	cartográfica que dé cuenta de las etapas del mismo proyecto y de la propuesta sobre la gestión sustentable del patrimonio. Para ello se adjunta una metodología con la que se puede guiar al estudiantado para obtener dicho resultado.
--	---

Se sugiere establecer al inicio del curso, en común acuerdo con los integrantes del grupo, la ponderación de las evidencias de aprendizaje, los criterios y tiempos para cumplir con las evidencias de aprendizaje.

## **Unidad de aprendizaje I. El patrimonio natural y cultural**

La unidad está orientada a fortalecer las bases conceptuales del patrimonio como concepto de carácter universal para generar una conceptualización propia (de manera grupal) y enriquecida a partir de incluir las principales características que se enuncian en torno a este concepto, lo cual puede permitir avanzar de manera firme sobre la comprensión de la *gestión del patrimonio*.

Por ello, una vez se tenga claridad en torno a lo que es el patrimonio, se generará un acercamiento categórico en función a dos aspectos: el primero estará referido al aspecto natural que permitirá conocer y reconocer la riqueza natural en el país, en sus regiones y localidades, así como ejemplos internacionales que se consideren pertinentes; la segunda realiza un acercamiento a lo que socialmente se ha reconocido como patrimonio cultural, sea tangible o intangible.

La unidad concluye a partir del reconocimiento del deterioro que se ha generado en estos espacios considerados como patrimonio y el riesgo de perderlos, por lo cual es imprescindible avanzar en la generación de alternativas de preservación consciente.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Analizar la conceptualización del patrimonio y generar una conceptualización propia como base teórica para el desarrollo del curso mediante el análisis de las categorías naturales y culturales que se han especificado en torno al patrimonio, lo que permitirá conocer las afectaciones que ha sufrido el patrimonio y los riesgos que corre de perderse, buscando así generar alternativas de preservación consciente.

### **Contenidos**

- Patrimonio natural
  - Biológico



- Áreas naturales protegidas (México)
- Reservas de la Biósfera
- Parque natural
- Monumento natural
- Áreas de protección de recursos naturales
- Áreas de protección de flora y fauna
- Santuarios
- Geológico
  - Patrimonio paleontológico, geomorfológico y mineralógico
- Patrimonio cultural
  - Tangible

Mueble: pinturas, esculturas, libros, manuscritos, grabaciones, películas, maquinaria.

Inmueble: sitios arqueológicos, museos, monumentos históricos, centros industriales
  - Intangible

Celebraciones, saberes, lugares expresiones.
- Deterioro del patrimonio natural y cultural: alternativas de conservación
  - Riesgos y consecuencias
  - Alternativas de conservación

### **Actividades de aprendizaje**

A continuación, se presentan algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la unidad, cada docente formador podrá adaptarlas o sustituirlas de acuerdo con los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende.

Siempre y cuando cumpla con el propósito definido, que es construido con base en las competencias profesionales, genéricas y disciplinares.

### **Sugerencias**

- Revisar en distintas fuentes oficiales las definiciones que se han generado del concepto de patrimonio, principalmente considerar la de la UNESCO.
- Generar grupalmente una definición propia y enriquecida de *patrimonio*, que será parte de la base conceptual del curso.
- Abordar el patrimonio natural desde casos concretos de reserva en el país y algunos ejemplos internacionales que se consideren pertinentes y enfatizar en las diferencias entre un el patrimonio biológico y geológico.
- Generar un acercamiento al patrimonio natural local de acuerdo con los contextos de la población de estudiantes normalistas que forme parte del diagnóstico para la propuesta final.
- Abordar el patrimonio cultural desde ejemplos concretos en el país y algunos ejemplos internacionales que se consideren pertinentes a diferentes escalas que permita comprender la diferencia entre patrimonio cultural tangible e intangible.
- Generar un acercamiento al patrimonio cultural local de acuerdo con los contextos de la población de estudiantes normalistas y que forme parte del diagnóstico para la propuesta final.
- A partir de estudios de caso abordar el deterioro y los riesgos que ha sufrido el patrimonio natural y cultural de México en diferentes escalas.
- Diseñar una infografía que integre lo que se revisó en esta primera unidad con énfasis en las alternativas de preservación permanente del patrimonio.

### **Actividades generales**

- El estudiantado revisa las fuentes de información sugerida y amplía la búsqueda de información en diversos medios.

- Cada estudiante se expresa en forma oral y escrita.
- El personal docente se actualiza constantemente en los contenidos disciplinares.
- El personal docente propone actividades articuladas que atienden al propósito de la unidad de acuerdo con las sugerencias expuestas en esta unidad para que cada estudiante logre los aprendizajes propuestos en las unidades de competencia.
- El personal docente diseña y aplica rúbricas para la evaluación del proceso.

### **Situación estratégica**

A lo largo del desarrollo de toda la licenciatura, en especial en los cursos disciplinares, el estudiantado habrá desarrollado bases teóricas y prácticas respecto a saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales geográficos. Se sugiere que se retomen los grandes contenidos de la carrera referidos al aspecto natural y cultural que les permitirá comprender y vincular las características del patrimonio en sus dos categorías y el reconocimiento de la importancia de la preservación de estos espacios por sus riquezas biológicas y geológicas y no sólo por su uso como recurso económico, así como valorar las construcciones sociales que se evidencian en el patrimonio cultural. Comprender la importancia del patrimonio y reconocer el deterioro que ha sufrido puede llevar al estudiantado a un compromiso real con la sociedad en tanto que reconocen el patrimonio de su localidad.

### **Inicio**

Se recomienda como actividad de apertura que el profesorado responsable del curso organice trabajo colaborativo con el grupo con el propósito de recuperar saberes a partir de las diferentes conceptualizaciones de patrimonio que pudieron obtener derivado de una breve investigación sobre el tema a fin de que de manera grupal construyan una conceptualización propia sobre lo que es el patrimonio. Se sugiere reconocer la diversidad en el aula (ritmos de aprendizaje,

necesidades educativas, multiculturalidad, etcétera) para conformar ambientes de aprendizaje incluyentes, así como para favorecer la equidad de género y las relaciones interculturales.

La actividad consiste en recuperar características principales de la breve investigación que realizaron como primer acercamiento al concepto de patrimonio para generar una definición propia y enriquecida a partir de la participación de todas y todos. Para organizar la información se sugiere la construcción de organizadores gráficos como mapas mentales, cuadros sinópticos, entre otros.

### **Desarrollo**

Para el desarrollo del contenido central de la unidad se sugiere la revisión de los siguientes textos y la elaboración de fichas de trabajo para cada lectura donde se registren cada una de las recomendaciones descritas a continuación:

- Para empezar a reconocer la importancia mundial que se le ha dado a ciertos espacios naturales y culturales se recomienda revisar a Carrera (2009), con su texto *La UNESCO y la gestión del patrimonio mundial: mecanismos de protección y garantía*, ya que una vez que se ha comprendido lo que es el patrimonio, es necesario conocer las instituciones principales que defienden y les dan esta connotación a estos espacios.
- En el caso del estudio sobre el patrimonio natural se recomienda trabajar con el texto de Martínez (2008), sobre la identificación, valores y gestión de sitios de interés geológico, puesto que presenta un acercamiento puntual a los elementos más importantes del patrimonio geológico; para abordar el patrimonio cultural se recomienda trabajar con el texto de Tapia (2012), ya que en su texto *Patrimonio tangible e intangible. Aportes al debate del distingo, desde las prácticas agroalimentarias*, sienta las bases para el reconocimiento general del patrimonio cultural y lo esclarece con un caso concreto; Molina (2019), por su parte, aborda *Los bienes culturales intangibles que se han desarrollado en un contexto regional*,

dicho texto que permitirá a los estudiantes retomar los estudios regionales, específicamente con el patrimonio.

- Reconocer cómo y por qué se consideran a ciertos espacios como patrimonio y a otros no es de suma importancia para comprender su valor, por ello se propone revisar el trabajo de Weber y Pierre (2006) sobre La gestión de las relaciones sociedad naturaleza: modos de apropiación y derechos de propiedad, que puede llevar al grupo a una interesante discusión sobre la construcción social del patrimonio, este posible debate puede enriquecerse con el texto de Ochoa (2002), puesto que aborda las Políticas culturales, academia y sociedad.

Una vez que se han conocido mediante la revisión bibliográfica las características principales del patrimonio natural y cultural, se recomienda generar un inventario sobre el patrimonio local que la población estudiantil normalista eligió para trabajar en su propuesta final. Esto suma al diagnóstico sobre el aspecto natural y/o cultural que los y las estudiantes necesitan conocer para generar un primer acercamiento a su patrimonio local y con ello a su valoración. Esto deberá quedar registrado en un archivo en Word a fin de generar un avance significativo para su propuesta final.

Las recomendaciones de autores y de textos no son limitativos, por lo que el personal docente podrá seleccionar otras fuentes que permitan el logro del propósito de la unidad, considerando las características de los contextos y estudiantes que atiende.

### **Cierre**

Como actividad integradora de la primera unidad se propone que el estudiantado recupere mediante la elaboración de una infografía la definición que como grupo construyeron sobre el patrimonio; las características principales del patrimonio natural y cultural; la importancia y valor el patrimonio con énfasis en el grado de deterioro que ha sufrido y sigue sufriendo éste según los casos o el caso que hayan revisado en clase, así como la enunciación de la alternativas que se pueden realizar para la preservación consciente de patrimonio. Es

necesario que también se considere como evidencia el avance correspondiente a la fase 1 de la propuesta que las y los estudiantes presentarán al final del curso.

Evidencia	Criterios de evaluación
<p data-bbox="313 506 448 533">Infografía.</p> <p data-bbox="313 562 776 730">Fase 1 de 3 propuesta final: texto descriptivo del inventario del patrimonio local natural y/o cultural.</p>	<p data-bbox="802 506 1008 533"><b>Conocimientos</b></p> <ul data-bbox="802 562 1352 1799" style="list-style-type: none"><li data-bbox="802 562 1352 730">• Define, a partir de la revisión sistemática de diversos textos, el concepto de patrimonio como base teórica del curso.</li><li data-bbox="802 760 1352 970">• Describe las principales características que constituyen a los espacios considerados como patrimonio a partir de ejemplos concretos.</li><li data-bbox="802 999 1352 1167">• Enuncia las categorías de patrimonio natural y cultural a partir de los textos revisados y los ejemplos analizados en clase.</li><li data-bbox="802 1197 1352 1407">• Describe su patrimonio local natural y/o cultural, así como el deterioro que éste ha sufrido en relación con las actividades sociales ahí desarrolladas.</li><li data-bbox="802 1436 1352 1799">• Distingue que las transformaciones en el espacio geográfico son resultado de distintas acciones históricas, presentes, semejantes o contrapuestas por actores sociales y sujetos que generan conflictos espaciales y deterioro en estos espacios.</li></ul>

- Explica teórica y empíricamente la relevancia de la diversidad cultural: patrimonio, multiculturalidad, interculturalidad e identidad para tomar postura ante la globalización en el análisis del patrimonio cultural.

#### **Habilidades**

- Identifica a las figuras institucionales con las cuales se gestiona el patrimonio cultural: ANP, reserva de la biósfera, parque natural, etcétera.
- Analiza los problemas territoriales a distintas escalas que aborda la Geografía contemporánea, desde lo local a lo global y viceversa, en el marco de las Ciencias Sociales.
- Señala las consecuencias del deterioro del patrimonio natural y cultural, así como la gravedad de perder estos espacios.
- Identifica alternativas sustentables para el uso y la preservación del patrimonio.
- Investiga en fuentes fiables el concepto de patrimonio para su reinterpretación grupal.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para analizar el deterioro del patrimonio.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

- Jerarquiza las relaciones existentes entre los procesos naturales y el papel que juegan como elementos presentes en el deterioro del ambiente.
- Interpreta los problemas socioambientales desde la sostenibilidad.

#### **Actitudes y valores**

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Muestra una consciencia ambiental, local y global en el uso del patrimonio natural y cultural.
- Colabora en el desarrollo de las actividades propuesta como parte de la comprensión del aprendizaje colectivo.
- Muestra una actitud y lenguaje incluyente con sus compañeras y compañeros.
- Promociona la gravedad y los riesgos que se sufren ante el deterioro del patrimonio.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.



## Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Carrera, F. J.** (2009). La UNESCO y la gestión del patrimonio mundial: mecanismo de protección y garantía. En *La protección jurídico internacional del patrimonio cultural: Especial referencia a España* (pp. 135-154). Constitución y Leyes, COLEX.

**Martínez, O. R.** (2008). Patrimonio geológico. En *Geograficando*. Vol. 4, núm. 4. Disponible en [http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.3748/pr.3748.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3748/pr.3748.pdf)

**Molina, M.** (2019). Los bienes culturales intangibles que se han desarrollado en un contexto regional. En *Sophia Austral*, núm. 23, pp. 9-31.

**Ochoa, G. A.** (2002). Políticas culturales, academia y sociedad. En *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, vol. 7, núm. 3, pp. 219-238.

**Tapia, P. M y Park K. J** (2012). Patrimonio tangible e intangible: Aportes al debate del distingo, desde las "prácticas agroalimentarias". En *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. 18, núm. 4, pp. 684-701.

**Weber, J. y Reverte, J. P.** (2006). La gestión de las relaciones sociedades-naturaleza: modos de apropiación y derechos de propiedad. En *Revista de Geografía Agrícola*, núm. 36, pp. 119-124.

## Bibliografía complementaria

**Barreda, A.** (2003) Biopiratería, bioprospección y resistencia: cuatro casos en México. En Carlsen, L., Wise, T. y Salazar, H. (Coord.), *Enfrentando la globalización. Respuestas sociales a la integración económica de México*. México: Miguel Ángel Porrúa, UAZ, Global Development and Environment Institute Tufts. University, Red Mexicana de Acción Frente al Libre

Comercio (Colección América Latina y el Nuevo Orden Mundial).  
Disponibile en <https://www.redalyc.org/pdf/325/32511003.pdf>.

Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente (LGEEPA). DOF (2012). En *Reforma actual*. México, núm. 4. Disponible en [http://www.conanp.gob.mx/datos\\_abiertos/DES/PNANP2014-2018.pdf](http://www.conanp.gob.mx/datos_abiertos/DES/PNANP2014-2018.pdf)

**Esquinas Alcázar, J.** (2005). Proteger la diversidad genética de los cultivos para la seguridad alimentaria: desafíos políticos, éticos y técnicos. En *Revista Ciencia Naturaleza*, vol. 6. México. Disponible en <https://fondosaludambiental.files.wordpress.com/2010/12/artic-josc3a9-esquinas-nature.pdf>.

**Frigolé, J.** (2010): Patrimonialization and the mercantilization of the authentic. Two fundamental strategies in a tertiary economy. En Roigé, X. y Frigolé, J. (Eds.), *Constructing Cultural and Natural Heritage*. Parks, Museums and Rural Heritage. Girona: ICRPC Llibres, núm. 4, pp. 27-38.

**Fuentes, S. F. y Gallardo, A. L.** (2014). Una aproximación a los factores claves para la gestión de los bienes de patrimonio cultural. En *Tourism & Management Studies*, núm. 10, pp. 186-192. Disponible en [http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2182-84582014000300024&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2182-84582014000300024&lng=pt&nrm=iso). ISSN 2182-8458.

**García-Falcés, N. Z.** (2005). Conflictos por recursos naturales y pueblos indígenas. En *Pensamiento Propio*, núm. 22, pp. 33-61. Disponible en [https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Conflictos\\_socioecologicos/Conflictos\\_recursos\\_naturales.pdf](https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Conflictos_socioecologicos/Conflictos_recursos_naturales.pdf)

**Grau, L. J.** (2013). Convenio sobre la Diversidad Biológica: la última oportunidad de evitar la tragedia, acorralada. En *Ecología Política*, núm. 46, pp. 25-35. Disponible en <https://www.ecologiapolitica.info/?p=1151>

**Guerrero-Rodríguez, R.** (2015). Mexico for Sale: The Manipulation of Cultural Heritage for Tourism Purposes: The Case of the Xcaret Night Show. En *The Making of Heritage: Seduction and Disenchantment*, pp. 120-39. Disponible en

[https://books.google.com.mx/books?id=KDSLbQAAQBAJ&pg=PA180&lpg=PA180&dq=FRIGOL%C3%89,+J.++\(2010\):+%E2%80%9CPatrimonialization+and+the+mercantilization+of+the+authentic.+Two+fundamental+strategies+in+a+tertiary+economy%E2%80%9D.&source=bl&ots=QqB9VpwmUn&sig=ACfU3U1M5OOUktGXKFVDSKn0OGxunWRYOQ&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwj6ku2TmvLsAhXCW80KHWoHCn0Q6AEwAHoECAgQAg#v=onepage&q=FRIGOL%C3%89%2C%20J.%20\(2010\)%3A%20%E2%80%9CPatrimonialization%20and%20the%20mercantilization%20of%20the%20authentic.%20Two%20fundamental%20strategies%20in%20a%20tertiary%20economy%E2%80%9D.&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=KDSLbQAAQBAJ&pg=PA180&lpg=PA180&dq=FRIGOL%C3%89,+J.++(2010):+%E2%80%9CPatrimonialization+and+the+mercantilization+of+the+authentic.+Two+fundamental+strategies+in+a+tertiary+economy%E2%80%9D.&source=bl&ots=QqB9VpwmUn&sig=ACfU3U1M5OOUktGXKFVDSKn0OGxunWRYOQ&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwj6ku2TmvLsAhXCW80KHWoHCn0Q6AEwAHoECAgQAg#v=onepage&q=FRIGOL%C3%89%2C%20J.%20(2010)%3A%20%E2%80%9CPatrimonialization%20and%20the%20mercantilization%20of%20the%20authentic.%20Two%20fundamental%20strategies%20in%20a%20tertiary%20economy%E2%80%9D.&f=false)

**Palacio Prieto, J. L. (Coord.)** (2016). *Patrimonio geológico y su conservación en América Latina. Situación y perspectivas naturales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Geografía (Serie Libros de investigación), pp. 191. Disponible en <http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/download/77/77/236-1?inline=1>

**Roux, R.** (2012). México: despojo universal, desintegración de la república y nuevas rebeldías. En *Theomai*, núm. 26. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/124/12426097008.pdf>

**Velasco, H.** (2012). *Las amenazas y riesgos del patrimonio mundial y del patrimonio cultural inmaterial*. Disponible en <http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:500383-Articulos-5575/Documento.pdf>

## **Unidad de aprendizaje II. El turismo como articulador del patrimonio**

En reconocimiento a que una de las actividades que más impacta y deteriora al patrimonio es la actividad turística convencional o de masas y en necesidad de generar una preservación consciente y permanente del patrimonio, esta unidad integra los conocimientos adquiridos en la primera unidad con respecto a la claridad de lo que es el patrimonio, sus principales características y las categorías natural y cultural en la que se divide en relación a una posible actividad turística alternativa como articulador del patrimonio.

Para ello es necesario partir de la actividad turística convencional, que de acuerdo con sus ritmos económicos han deteriorado principalmente el patrimonio natural y cultural tangible. Una vez teniendo claridad en esto se considera necesario generar alternativas que no continúen alterando y mermando estos espacios que, de acuerdo con las consideraciones de su valor, son considerados como patrimonio.

Además de las actividades turísticas alternativas, se propone otro anclaje desde el geoturismo como estrategia de geoconservación con la finalidad de situar la importancia de los estudios geográficos en la gestión del patrimonio.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Vincular la actividad turística alternativa con el patrimonio natural y cultural en beneficio de la población local, direccionándolo hacia una propuesta desde el geoturismo para la geoconservación, en esfuerzo de preservar de manera permanente y consciente los espacios designados como patrimonio.

### **Contenidos**

- Tipos de turismo: convencional, de masas
- Turismo alternativo/de naturaleza

- Ecoturismo
- Turismo de aventura
- Turismo rural
- El geoturismo como estrategia de geoconservación

## **Actividades de aprendizaje**

A continuación, se presentan algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la unidad, cada docente formador podrá adaptarlas o sustituirlas de acuerdo con los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende. Siempre y cuando cumpla con el propósito definido, que es construido con base en las competencias profesionales, genéricas y disciplinares.

### **Sugerencias**

- Revisar en distintas fuentes la importancia de la actividad turística en México para conocer el ingreso anual de esta actividad económica.
- Analizar textos que describan los tipos de turismo que operan en el país.
- Comparar diferencias y similitudes entre el turismo de masas/convencional y el turismo alternativo.
- Analizar ambas actividades como estrategias de conservación.
- Mapear los principales destinos turísticos que visitan los mexicanos y los extranjeros a fin de conocer la demanda de este servicio y las connotaciones de estas diferencias.
- Buscar a través de artículos o noticias las principales consecuencias ambientales del turismo convencional (de masas).
- Acercar mediante casos concretos al estudiantado a los conceptos y ejemplos del turismo alternativo mediante una breve investigación por equipos.

- Investigar casos de actividad turística en México por escalas: regional, local u otra según sea el caso.
- Abordar el tema de geoturismo mediante una lectura estratégica que lleve a la discusión de dicho concepto para comprender las diferencias y similitudes entre el geoturismo y el turismo convencional y alternativo.
- A partir de los casos estudiados generar un primer acercamiento al diseño de una estrategia de preservación del patrimonio local en algún caso donde se considere un alto grado de deterioro del patrimonio natural o cultural.

#### **Actividades generales**

- El estudiantado revisa las fuentes de información sugerida y amplía la búsqueda de información en diversos medios.
- Cada estudiante se expresa en forma oral y escrita.
- El personal docente se actualiza constantemente en los contenidos disciplinares.
- El personal docente propone actividades articuladas que atienden al propósito de la unidad de acuerdo con las sugerencias expuestas en esta unidad para que cada estudiante logre los aprendizajes propuestos en las unidades de competencia.
- El personal docente diseña y aplica rúbricas para la evaluación del proceso.

#### **Situación estratégica**

Para generar un aprendizaje significativo se sugiere que se retomen los conocimientos previos revisados en el curso *Recursos naturales* a fin de comprender la importancia que se le da a los espacios dependiendo de la demanda económica y el reconocimiento del valor del patrimonio en este sistema globalizado.

Otros conocimientos previos que se pueden vincular serán los revisados en *Geografía ambiental e Identidad territorial* (trayecto formativo Optativos), lo que permitirá comprender a mayor detalle los daños sistemáticos que se pueden generar si no se conserva conscientemente el patrimonio natural y cultural. Esta es una oportunidad estratégica para reforzar otras asignaturas que tratan temas tan trascendentales y actuales.

### **Inicio**

Para comenzar esta unidad se recomienda introducir a la población estudiantil al reconocimiento de la actividad turística de manera general en México a partir de casos concretos que estén vinculados con el patrimonio de México, esto a partir de ejemplos que den cuenta del deterioro natural y cultural que ha sufrido éste debido a la actividad turística convencional (conocido como de masas) donde se pueda reconocer la necesidad de optar por una actividad turística que permita conservar el patrimonio y beneficiar a la comunidad. Es aquí donde los y las estudiantes (guiados por el docente) deberán empezar a investigar otros casos de turismo con enfoque alternativo. Para abordar el tema se recomienda los textos de López y Marín (2010), *Turismo, capitalismo y producción de lo exótico: una perspectiva crítica para el estudio de la mercantilización del espacio y la cultura*, en donde se pueden reconocer las principales bases del turismo convencional y los riesgos de éste; otro texto que puede revisar al respecto será el de Barboza (2017), *El enclave turístico y la imagen del “buen salvaje” americano: un abordaje iconográfico*.

Para acercarse al turismo alternativo pueden revisar el texto de Alfonso (2003), *El patrimonio cultural como opción turística*.

En esta primera parte de la unidad también es importante introducir a la población estudiantil normalista a los conceptos de geoturismo y geoconservación para comprender la relación de estas actividades (el turismo y en este caso la conservación) con énfasis en la geografía. Para ello se propone revisar el texto de Voth (2008) sobre *Los geoparques y el geoturismo: nuevos conceptos de valorización de recursos patrimoniales y desarrollo regional*, a fin

de conocer las propuestas que se han generado y recuperar esta otra alternativa a la actividad turística.

El resultado de esta investigación puede presentarse en un cuadro comparativo-argumentativo que permita sentar bases para realizar un debate sobre el turismo (convencional vs alternativo) para llegar a conclusiones contundentes sobre la actividad turística. Posterior a esto se propone como resultado del debate un ensayo o escrito argumentativo que forme parte del argumento teórico para la propuesta final.

### **Desarrollo**

Como parte de las actividades a desarrollar en esta unidad se propone organizar un debate entre el turismo convencional y el turismo alternativo recuperando el conocimiento ya sistematizado en el cuadro comparativo, que se propuso hacer al principio de esta unidad, enfocado al patrimonio local, con el cual los y las estudiantes decidieron trabajar, para el desarrollo de este debate es importante que además de considerar el tipo de actividad turística que formará parte del dilema se tengan presentes el impacto y deterioro que sufren los espacios del patrimonio recuperando los conocimientos adquiridos durante la primera unidad, esto dará mayor solidez a los argumentos del debate y permitirá integrar los conocimientos; también, como parte de la actividad previa del debate, se propone introducir la cartografía turística en donde se deberá delimitar el impacto (deterioro) de la actividad turística según sea el caso. Se recomienda utilizar herramientas de geoespaciales como Google Earth o Qgis que son de acceso libre, así como bases de datos de INEGI o CONABIO, de acuerdo con los insumos necesarios para realizar la cartografía.

Se recomienda revisar como textos previos a la actividad los de Fuster y Ruiz (2006) y Moreno y Comíns (2009), que pueden aportar ideas principales para conocer cómo se ha desarrollado la cartografía en torno al tema turístico.

El desarrollo de esta unidad también formará parte de la fase 2 del texto descriptivo como parte de la propuesta final, ya que el análisis cartográfico de la



actividad turística del patrimonio local, así como el análisis argumentativo que resultará del debate son parte del sustento teórico para la propuesta final.

### **Cierre**

Se propone que a partir de todo lo que se revisó en esta unidad y para reforzar lo visto en la primera unidad se realice un folleto que integre los tipos de turismo con relación al patrimonio, especificando las principales características del patrimonio local (sean de carácter natural o cultural) o al caso que hayan elegido, con un enfoque potencial a un turismo alternativo para la valoración y preservación del patrimonio a partir de una gestión sustentable y consciente. Se recomienda incluir en este folleto la cartografía turística realizada como parte de la metodología para analizar la espacialidad de la actividad turística en el área de estudio.

<b>Evidencia</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Folleto: turismo potencial en la localidad y sus vínculos con el patrimonio.</p> <p>Fase 2 de 3 propuesta final: texto descriptivo sobre los tipos de turismo en el patrimonio local.</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta los marcos teóricos y epistemológicos en torno a los tipos de turismo.</li> <li>• Distingue las similitudes y diferencias entre los tipos de turismo para argumentar su propuesta final.</li> <li>• Describe las relaciones entre la actividad turística y el patrimonio local.</li> </ul> <p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza e interpreta mapas de problemas territoriales, involucrando a los actores sociales y los sujetos para incidir en la</li> </ul>

resolución de problemas y conflictos.

- Analiza los problemas territoriales a distintas escalas que aborda la Geografía contemporánea, desde lo local a lo global y viceversa.
- Analiza problemas y conflictos territoriales que han derivado en su resolución o en su aumento en distintas escalas espaciales y temporales.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas para el desarrollo de debates.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Propone soluciones por medio del trabajo colaborativo, involucrando en la toma de decisiones a todos los actores sociales y sujetos para incidir en la resolución de problemas y conflictos territoriales, en este caso vinculados al deterioro ambiental.
- Identifica distintos tipos de cartografía, sus características y usos en escenarios cotidianos para el análisis espacial de la actividad turística.

- Elabora y utiliza mapas que permitan reconocer las categorías de análisis para identificar los tipos de turismo y su relación con el patrimonio local.
- Interpreta los problemas socioambientales desde la sostenibilidad para desarrollar una conciencia ambiental, local y global en el uso de recursos naturales o culturales en el estudio del patrimonio.
- Diseña propuestas de intervención educativa para el uso y cuidado de los recursos a partir del análisis del deterioro ambiental.

#### **Actitudes y valores**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo.
- Promociona el cuidado del patrimonio local ante la toma de conciencia sobre su valor e importancia.
- Realiza aportes individuales para la construcción colaborativa respetando la diversidad de ideas.

- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.
- Valora la diversidad en el aula y promueve dignidad, autonomía, libertad, solidaridad y bien común.
- Participa en los debates de manera respetuosa y crítica pese a que su postura no se relacione directamente con su interés.

## Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Alfonso, M. J. P.** (2003). El patrimonio cultural como opción turística. En *Horizontes Antropológicos*, vol. 9, núm. 20, pp. 97-115. Disponible en [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-71832003000200006&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832003000200006&lng=en&nrm=iso)

**Barboza, N. E.** (2017). El enclave turístico y la imagen del “buen salvaje” americano: un abordaje iconográfico. En *Estudios y perspectivas en turismo*, vol. 26, núm. 4, pp. 760-780. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6329740>.

**Fuster, M., Ramon, J. y Ruiz, M.** (2006). Divulgación de cartografía turística a través Internet, el proyecto SITTUR. Conferencia del VI Congreso Turismo y Tecnologías de la Información y las Comunicaciones Turitec. Islas Baleares, España. Disponible en [https://www.researchgate.net/profile/Jeronia-Ramon/publication/229009952\\_Divulgacion\\_de\\_cartografia\\_turistica\\_a\\_traves\\_Internet\\_El\\_proyecto\\_SITTUR/links/0fcfd509cfe0c908cc000000/Di](https://www.researchgate.net/profile/Jeronia-Ramon/publication/229009952_Divulgacion_de_cartografia_turistica_a_traves_Internet_El_proyecto_SITTUR/links/0fcfd509cfe0c908cc000000/Di)

vulgacion-de-cartografia-turistica-a-traves-Internet-El-proyecto-SITTUR.pdf

**López S., A. A. y Marín, G. G. (2010).** Turismo, capitalismo y producción de lo exótico: una perspectiva crítica para el estudio de la mercantilización del espacio y la cultura. En *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. 31, núm. 12), pp. 219-258. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-39292010000300008](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292010000300008)

**Moreno, D. R. y Comíns, J. S. (2009).** Del interés comercial a un planteamiento científico de las relaciones entre turismo y cartografía. En *Serie Geográfica*, núm. 15, pp. 9-26. Disponible en <https://core.ac.uk/download/pdf/58909596.pdf>

**Salcedo Guzmán, M. P. y San Martín Reboloso, F. (2012).** *Turismo y sustentabilidad: paradigma de desarrollo, entre lo tradicional y lo alternativo.* Disponible en <http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/2966/turismo-y-sustentabilidad-paradigma-de-desarrollo-entre-lo-tradicional-y-lo-alternativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

**Voth, A. (2008).** Los geoparques y el geoturismo: nuevos conceptos de valorización de recursos patrimoniales y desarrollo regional. En *XI Coloquio Ibérico de Geografía. Alcalá de Henares*, pp. 1-15. Disponible en <https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/documentos839/docs/xxx-web-6.pdf>

#### **Bibliografía complementaria**

**Bourlon, F., Mao, P. y Osorio, M. (2011).** El turismo científico en Aysén: un modelo de valorización territorial basado en el patrimonio y actores locales. En *Sociedad Hoy*, núm. 20, pp. 55-76.

- Carcavilla, L., Belmonte, A., Durán, J. J. e Hilario, A. (2011).** Geoturismo: concepto y perspectivas en España. En *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, vol. 19, núm. 1, pp. 81-81.
- Moreira, J. C. (2010).** Geoturismo: uma abordagem histórico-conceitual. En *Turismo e Paisagens Cársticas*, vol. 3, núm. 1, pp. 5-10.
- Orgaz-Agüera, F. y Morales, P. C. (2015).** Ecoturismo y desarrollo sostenible. Un estudio de caso en comunidades rurales de República Dominicana. En *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 13, núm. 6, pp. 1425-1435.
- Rico, E. (2014).** *El patrimonio cultural como argumento para la renovación de destinos turísticos consolidados del litoral en la provincia de Alicante*. Universidad de Alicante. Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas.
- Feria Toribio, J. M. (2013).** El patrimonio territorial: algunas aportaciones para su entendimiento y puesta en valor. En *Erph Revista electrónica de patrimonio histórico*, núm. 12, pp. 200-224.
- Zamora Acosta, E. (2011).** Sobre patrimonio y desarrollo. Aproximación al concepto de patrimonio cultural y su utilización en procesos de desarrollo territorial.

## **Unidad de aprendizaje III. Propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local**

Como parte fundamental de la integración entre el aspecto teórico y práctico necesario para la complementación del aprendizaje de la población estudiantil normalista se presenta en esta unidad la posibilidad de desarrollar principalmente el aspecto práctico metodológico donde se recuperan los conocimientos adquiridos durante las unidades anteriores para integrar la propuesta que comenzaron a desarrollar desde la primera unidad en torno a la gestión sustentable del patrimonio local.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Como unidad integradora se espera que en esta tercera unidad la población estudiantil normalista, a partir de lo aprendido en las dos primeras unidades más la integración de un estudio del entorno social, económico, de infraestructura y cultural del Patrimonio local de su elección, articule su propuesta de gestión del uso sustentable del patrimonio local mediante una representación cartográfica y el análisis de ésta para sustentar las posibles actividades turísticas alternativas que se pueden desarrollar en esos espacios para la preservación consciente del Patrimonio.

### **Contenidos**

- Diagnóstico del entorno social y cultural: historia, población, grupo indígena, elementos culturales
- Entorno económico e infraestructura: actividades económicas de la zona del proyecto, vías de comunicación y Población Económicamente Activa (PEA).
- Diseño de la propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local.

- **Actividades turísticas alternativas:** representación cartográfica y su análisis.

## **Actividades de aprendizaje**

A continuación, se presentan algunas sugerencias didácticas para abordar los contenidos de la unidad, cada docente formador podrá adaptarlas o sustituirlas de acuerdo con los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende. Siempre y cuando cumpla con el propósito establecido, que es construido con base en las competencias profesionales, genéricas y disciplinares.

### **Sugerencias**

- Recuperar de las unidades anteriores los textos descriptivos de la fase 1 y 2 para esta propuesta, a fin de integrar dichos conocimientos en el diseño de la propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local.
- Definir de manera grupal, a través de la revisión bibliográfica (se recomienda revisar a Salciccia, 2001), qué es un uso sustentable del patrimonio.
- Recuperar, a través de un listado, los principales agentes que intervienen en la gestión del patrimonio a fin de recuperarlos para sus propuestas finales.
- Revisar casos concretos sobre los diagnósticos para el uso sustentable del patrimonio. Puede revisarse el capítulo 1 de Sera, 2018.
- Si el patrimonio local elegido es similar o dentro de un área conjunta entre los y las estudiantes, considerar tener en cuenta la posibilidad de realizar la propuesta de manera conjunta para propiciar un trabajo colaborativo.
- Recuperar el cuadro comparativo del turismo para que se tenga claro lo que propone el turismo alternativo como parte de la base del proyecto.



- Recuperar la cartografía elaborada en la segunda unidad para definir o detallar (según sea el caso) la representación cartográfica de la propuesta final.
- Considerar la metodología propuesta en esta unidad para el diseño de la propuesta, su representación cartográfica y análisis.
- Para la contextualización en el aspecto social, cultural, económica y de infraestructura del espacio a analizar se recomienda utilizar fuentes confiables y oficiales para dicho diagnóstico.

### **Actividades generales**

- El estudiantado revisa las fuentes de información sugeridas y amplía la búsqueda de información en diversos medios.
- Cada estudiante se expresa en forma oral y escrita.
- El personal docente se actualiza constantemente en los contenidos disciplinares.
- El personal docente propone actividades articuladas que atienden al propósito de la unidad de acuerdo con las sugerencias expuestas en esta unidad para que cada estudiante logre los aprendizajes propuestos en las unidades de competencia.
- El personal docente diseña y aplica rúbricas para la evaluación del proceso.

### **Situación estratégica**

Al ser esta una unidad integradora, en la realización de las propuestas en torno a la gestión del patrimonio local con un enfoque sustentable se amplía un área de oportunidad para fortalecer cursos desarrollados previamente como *Geografía ambiental* o *Recursos naturales*, *Geografía cultural* e *Identidad territorial*, pues es mediante los casos concretos y relacionados con sus entornos los que permiten reforzar dichos conocimientos y habilidades adquiridas.

Por tratarse también en esta unidad de una representación cartográfica y su análisis, los cursos de *Cartografía aplicada* y *Cartografía y manejo de mapas* son sustanciales, ya que pueden reforzarse debido a que es en esta parte del curso de *Gestión del Patrimonio* donde será necesario usar de manera más precisa la herramienta cartográfica para presentar los resultados de lo que se trabajó a lo largo de la unidad.

Otro vínculo importante de esta unidad está relacionado con *Gestión del Riesgo de Desastres*, puesto que ante el reconocimiento de los espacios locales y del deterioro del patrimonio se puede generar una gestión del riesgo que forme parte del aporte local que desarrolle el estudiantado.

### **Inicio**

Para iniciar la unidad y concluir el curso se recomienda comenzar con los ejemplos concretos de casos donde se haya realizado una propuesta similar, puede revisarse el capítulo uno de Sera (2018) o casos que encuentre y sean útiles para el desarrollo del proyecto.

Para esta parte del curso es importante recuperar y rescatar las conceptualizaciones del desarrollo sustentable según lo que indica la FAO (2021) o de Barbero (2007) para tener claridad en el enfoque con el que se desarrollará el proyecto.

Como actividad inicial se propone avanzar en el diagnóstico del entorno cultural, social, económico y de infraestructura del espacio a estudiar en torno al patrimonio local que se escogió desde el principio del curso, esto se añadirá al texto descriptivo y formará parte de la fase 3 de dicho escrito.

Esta integración permitirá potencializar las posibilidades para la propuesta de la gestión del patrimonio local con un enfoque sustentable en las dimensiones sociales, ambientales y económicas, necesarias para un proyecto sostenible.

### **Desarrollo**

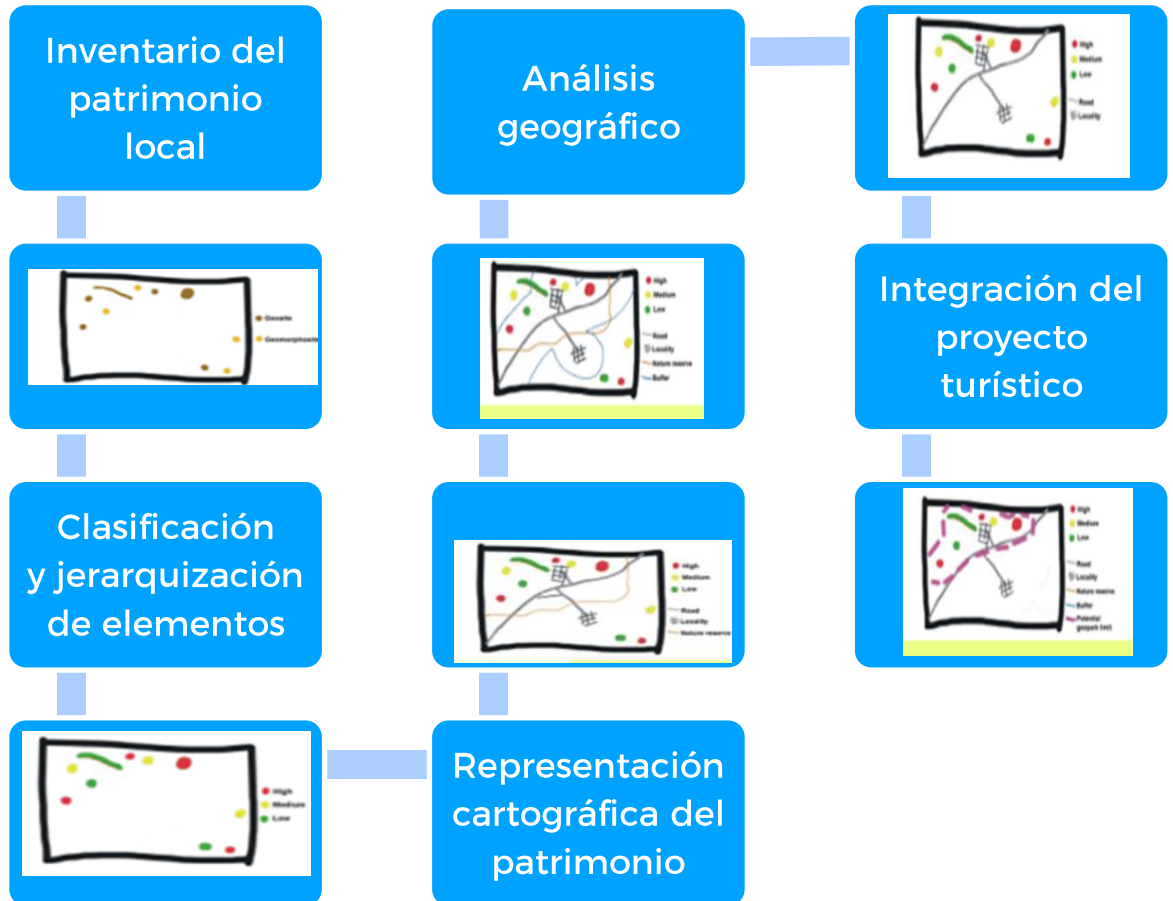
En esta parte de la unidad y del curso el estudiantado deberá tener los argumentos, habilidades y actitudes necesarias para trabajar en el diseño de la

propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local, por lo que como actividad a desarrollar será necesario sintetizar la información descrita en el texto que han desarrollado a lo largo del curso a fin de tomar decisiones para el diseño de su propuesta para el uso sustentable del patrimonio local. Durante el desarrollo de esta propuesta los y las estudiantes proyectarán en la representación cartográfica el inventario del patrimonio local que desarrollaron a lo largo de las unidades, así como la clasificación y jerarquización de estos elementos.

### **Cierre**

Para cerrar la unidad y el curso la actividad integradora se articula con la actividad de desarrollo como parte de la metodología para la propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local, por lo que se continuará con el desarrollo de la representación cartográfica del patrimonio local, así como el análisis geográfico y su articulación con las actividades turísticas alternativas que permitan generar una integración del proyecto turístico que se propone realizar en el patrimonio local.

## Metodología para la propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local



<b>Evidencia</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Representación cartográfica de la propuesta de gestión para el uso sustentable del patrimonio local en articulación con las actividades turísticas alternativas.	<p data-bbox="824 384 1036 411"><b>Conocimientos</b></p> <ul data-bbox="834 436 1352 1045" style="list-style-type: none"><li data-bbox="834 436 1352 604">• Describe la importancia de la sustentabilidad en el diseño de su propuesta como parte de la gestión del patrimonio local.</li><li data-bbox="834 636 1352 804">• Identifica las posibles articulaciones entre el patrimonio local y la actividad turística alternativa con la población local.</li><li data-bbox="834 835 1352 1045">• Relaciona sus conocimientos geográficos con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora en el diseño de su propuesta.</li></ul> <p data-bbox="824 1073 992 1100"><b>Habilidades</b></p> <ul data-bbox="834 1125 1352 1782" style="list-style-type: none"><li data-bbox="834 1125 1352 1388">• Analiza los problemas territoriales a distintas escalas que aborda la Geografía contemporánea desde lo local a lo global y viceversa para comprender el impacto de una gestión del patrimonio.</li><li data-bbox="834 1419 1352 1629">• Analiza problemas y conflictos territoriales que se han derivado en torno al uso del patrimonio en la actividad turística para proponer alternativas.</li><li data-bbox="834 1661 1352 1782">• Analiza diversas fuentes de información confiable e investiga sobre los contextos sociales,</li></ul>

culturales, económicos y de infraestructura en su espacio de estudio.

- Colabora con diversos actores para generar propuestas innovadoras de impacto social y ambiental en relación al patrimonio local.
- Propone soluciones por medio del trabajo colaborativo, involucrando en la toma de decisiones a todos los actores sociales y sujetos, para incidir en la gestión sustentable del patrimonio local.
- Identifica distintos tipos de cartografía, sus características y usos en escenarios locales, para la gestión del patrimonio local y su articulación con la actividad turística alternativa.
- Elabora y utiliza mapas que permitan reconocer las categorías de análisis para identificar problemas y conflictos relacionados con el patrimonio local.
- Diseña propuestas de intervención educativa para el uso y cuidado del patrimonio a partir del análisis del deterioro ambiental.

#### **Actitudes y valores**

- Aprende de manera autónoma y

muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Interpreta los problemas socioambientales desde la sostenibilidad para desarrollar una conciencia ambiental, local y global, en el uso del patrimonio local.
- Colabora en el desarrollo de las actividades propuestas.
- Muestra un pensamiento crítico para la toma de decisiones dentro de su propuesta.
- Analiza e interpreta de manera crítica su representación cartográfica como parte de una autoevaluación.

### **Bibliografía básica**

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Barbero F., A. M. (2007).** La gestión del patrimonio histórico como instrumento para un desarrollo sostenible. Un caso práctico: el proyecto de desarrollo local" Os ambientes do Ar".

- Brilha, J.** (2002) Geoconservation and protected areas. En *Environmental Conservation*, vol. 29, pp. 273-276.
- Carabias, J., Sarukhán, J., De la Maza, J. y Galindo, C.** (2010). Patrimonio natural de México. Cien casos de éxito. México: CONABIO, SEMARNAT.
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura** (2021). *Enfoques integrales del desarrollo sostenible*. Disponible en <http://www.fao.org/in-action/territorios-inteligentes/resumen-del-proyecto/desarrollo-territorial-inteligente/es/>
- Pinto, H. y Zarbato, J.** (2017). Construyendo un aprendizaje significativo a través del patrimonio local: prácticas de Educación patrimonial en Portugal y Brasil. En *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, vol. 43, núm. 4, pp. 203-227.
- Prats, L.** (2005). Concepto y gestión del patrimonio local. En *Cuadernos de antropología social*, núm. 21.
- Salciccia, D.** (2001). El ecoturismo rural y el desarrollo sustentable del patrimonio natural e histórico cultural. En *El Turismo Rural en América Latina*, núm. 3.
- Sera Ramos, J. A.** (2018). *Evaluación y diagnóstico de nuevos geositios en los municipios Sagua de Tánamo y Frank País, de la provincia Holguín para la protección y conservación del patrimonio geológico*. Doctoral dissertation, Departamento de Geología.
- Storm, E.** (2013). Patrimonio local, turismo e identidad nacional en una ciudad de provincias: Toledo a principios del siglo XX. En *Hispania*, vol. 73, núm. 244, pp. 349-376.
- Toselli, C.** (2003). Turismo cultural, participación local y sustentabilidad. En *Portal Iberoamericano de Gestión Cultural*.



### **Bibliografía complementaria**

- Endere, M. L.** (2009). Algunas reflexiones acerca del patrimonio. En *Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil*, pp. 19-48.
- Prats, L.** (2011). La viabilidad turística del patrimonio. En *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural*, vol. 9, núm. 2, pp. 249-264.
- Infante, M. M y Hernández, I. R.** (2016). El patrimonio cultural local, vía para contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes. En *Cuadernos Fronterizos*, núm. 35.
- Gabardón, de la B. J.** (2005). La enseñanza del patrimonio. Propuestas educativas en torno al patrimonio local. En *Investigación en la escuela*, núm. 56, pp. 87-93.
- Valdebenito, R.** (2005). Identidades territoriales y patrimonio cultural: la apropiación del patrimonio mundial en los espacios urbanos locales. En *Revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación*, núm. 1, pp. 289-306.

## **Perfil docente sugerido**

### **Perfil académico**

Geografía, normalista, Ciencias Sociales.

### **Nivel académico**

Obligatorio: nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado.

Deseable: maestro en Geografía, con experiencia en la enseñanza del patrimonio natural y cultural en Geografía.

### **Experiencia docente para:**

- Planear y evaluar por competencias.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Trabajar en equipo.

### **Experiencia profesional**

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos de investigación geográfica.

## Referencias bibliográficas del curso

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

### Bibliografía básica

**Alfonso, M. J. P.** (2003). El patrimonio cultural como opción turística, vol. 9, núm. 20, pp. 97-115. Disponible en [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-71832003000200006&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832003000200006&lng=en&nrm=iso). ISSN 1806-9983. <https://doi.org/10.1590/S0104-71832003000200006>.

**Barbero F., A. M.** (2007). La gestión del patrimonio histórico como instrumento para un desarrollo sostenible: un caso práctico: el proyecto de desarrollo local" Os ambientes do Ar".

**Barboza, N. E.** (2017). El enclave turístico y la imagen del "buen salvaje" americano: un abordaje iconográfico. En *Estudios y perspectivas en turismo*, vol. 26, núm. 4, pp. 760-780.

**Brilha, J.** (2002). Geoconservation and protected areas. En *Environmental Conservation*, vol. 29, pp. 273-276.

**Carabias, J., Sarukhán, J., De la Maza, J. y Galindo, C.** (2010). Patrimonio natural de México. Cien casos de éxito. Mexico: CONABIO, SEMARNAT.

**Carrera, F. J.** (2009). La UNESCO y la gestión del patrimonio mundial: mecanismo de protección y garantía. En *La protección jurídico internacional del patrimonio cultural: Especial referencia a España* (pp. 135-154). Constitución y Leyes, COLEX. Disponible en [https://www.researchgate.net/profile/Jeronia-Ramon/publication/229009952\\_Divulgacion\\_de\\_cartografia\\_turistica\\_a\\_traves\\_Internet\\_El\\_proyecto\\_SITTUR/links/0fcfd509cfe0c908cc000000/Divulgacion-de-cartografia-turistica-a-traves-Internet-El-proyecto-SITTUR.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jeronia-Ramon/publication/229009952_Divulgacion_de_cartografia_turistica_a_traves_Internet_El_proyecto_SITTUR/links/0fcfd509cfe0c908cc000000/Divulgacion-de-cartografia-turistica-a-traves-Internet-El-proyecto-SITTUR.pdf)

**Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura** (2021). *Enfoques integrales del desarrollo sostenible*. Disponible en <http://www.fao.org/in-action/territorios-inteligentes/resumen-del-proyecto/desarrollo-territorial-inteligente/es/>

**Fuster, M., Ramon, J. y Ruiz, M.** (2006). Divulgación de cartografía turística a través Internet, el proyecto SITTUR. Conferencia del VI Congreso Turismo y Tecnologías de la Información y las Comunicaciones Turitec. Islas Baleares, España. Disponible en [https://www.researchgate.net/profile/Jeronia-Ramon/publication/229009952\\_Divulgacion\\_de\\_cartografia\\_turistica\\_a\\_traves\\_Internet\\_El\\_proyecto\\_SITTUR/links/0fcfd509cfe0c908cc000000/Divulgacion-de-cartografia-turistica-a-traves-Internet-El-proyecto-SITTUR.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jeronia-Ramon/publication/229009952_Divulgacion_de_cartografia_turistica_a_traves_Internet_El_proyecto_SITTUR/links/0fcfd509cfe0c908cc000000/Divulgacion-de-cartografia-turistica-a-traves-Internet-El-proyecto-SITTUR.pdf)

**López Santillán, A. L. y Marín Guardado, G.** (2010). Turismo, capitalismo y producción de lo exótico: una perspectiva crítica para el estudio de la mercantilización del espacio y la cultura. En *Relac. Estud. hist. soc.*, vol. 31, núm. 123. Zamora. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-39292010000300008](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292010000300008)

**Salcedo Guzmán, M. P. y San Martín Reboloso, F.** (2012). Turismo y sustentabilidad: paradigma de desarrollo entre lo tradicional y lo alternativo. En *Gestión y estrategia*, núm. 41. Disponible en <http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/2966/turismo-y-sustentabilidad-paradigma-de-desarrollo-entre-lo-tradicional-y-lo-alternativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

**Barboza Núñez, E.** (2017). El enclave turístico y la imagen del “buen salvaje” americano un abordaje iconográfico. En *Estudios y perspectivas en turismo*, vol. 26, núm. 4, pp. 760-780. Guanacaste, Costa Rica: Universidad Nacional Nicoya. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6329740>.

**López S. A. A. y Marín, G. G** (2010). Turismo, capitalismo y producción de lo exótico: una perspectiva crítica para el estudio de la mercantilización del

- espacio y la cultura. En *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. 31, núm. 123, pp. 219-258.
- Martínez, O. R.** (2008). Patrimonio geológico. En *Geograficando*, vol. 4, núm. 4. Disponible en [http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.3748/pr.3748.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3748/pr.3748.pdf)
- Molina, M.** (2019). Los bienes culturales intangibles que se han desarrollado en un contexto regional. En *Sophia Austral*, núm. 23, pp. 9-31.
- Moreno, D. R. y Comíns, J. S.** (2009). Del interés comercial a un planteamiento científico de las relaciones entre turismo y cartografía. En *Serie Geográfica*, núm. 15, pp. 9-26. Disponible en <https://core.ac.uk/download/pdf/58909596.pdf>
- Ochoa, G. A.** (2002). Políticas culturales, academia y sociedad1. En *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, vol. 7, núm. 3, pp. 219-238.
- Pinto, H. y Zarbato, J.** (2017). Construyendo un aprendizaje significativo a través del patrimonio local: prácticas de Educación patrimonial en Portugal y Brasil. En *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, vol. 43, núm. 4, pp. 203-227.
- Prats, L.** (2005). Concepto y gestión del patrimonio local. En *Cuadernos de antropología social*, núm. 21.
- Salcedo G. M. P. y San Martín R., F.** (2012). Turismo y sustentabilidad: paradigma de desarrollo, entre lo tradicional y lo alternativo.
- Storm, E.** (2013). Patrimonio local, turismo e identidad nacional en una ciudad de provincias: Toledo a principios del siglo XX. En *Hispania*, vol. 73, núm. 244, pp. 349-376.
- Tapia, P. M y Park K. J** (2012). Patrimonio tangible e intangible: Aportes al debate del distingo, desde las "prácticas agro culturales". En *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. 18, núm. 4, pp. 684-701.
- Toselli, C.** (2003). Turismo cultural, participación local y sustentabilidad. En *Portal Iberoamericano de Gestión Cultural*.

- Voth, A.** (2008). Los geoparques y el geoturismo: nuevos conceptos de valorización de recursos patrimoniales y desarrollo regional. En *XI Coloquio Ibérico de Geografía. Alcalá de Henares* (pp. 1-15). Disponible en <https://web.ua.es/es/giecryal/documentos/documentos839/docs/xxx-web-6.pdf>
- Weber, J. y Reverte, J. P.** (2006). La gestión de las relaciones sociedades-naturaleza: modos de apropiación y derechos de propiedad. En *Revista de Geografía Agrícola*, núm. 36, pp. 119-124.

### **Bibliografía complementaria**

- Barreda, A.** (2003). Biopiratería, bioprospección y resistencia: cuatro casos en México. En Carlsen, L., Wise, T. y Salazar, H. (Coords.), *Enfrentando la globalización respuestas sociales a la integración económica de México*. México: Miguel Ángel Porrúa, UAZ, Global Development and Environment Institute Tufts University, Red Mexicana de Acción Frente al Libre Comercio (Colección América Latina y el Nuevo Orden Mundial). Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/325/32511003.pdf>.
- Bourlon, F., Mao, P. y Osorio, M.** (2011). El turismo científico en Aysén: un modelo de valorización territorial basado en el patrimonio y actores locales. En *Sociedad Hoy*, núm. 20, pp. 55-76.
- Carcavilla, L., Belmonte, A., Durán, J. J. e Hilario, A.** (2011). Geoturismo: concepto y perspectivas en España. En *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, vol. 19, núm. 1, pp. 81-81.
- Diario Oficial de la Federación** (2012). Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente (LGEEPA). En *Reforma actual*. México, núm. 4. Disponible en [http://www.conanp.gob.mx/datos\\_abiertos/DES/PNANP2014-2018.pdf](http://www.conanp.gob.mx/datos_abiertos/DES/PNANP2014-2018.pdf)
- Endere, M. L.** (2009). Algunas reflexiones acerca del patrimonio. En *Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil* (pp. 19-48).

- Esquinas Alcázar, J. (2005).** Proteger la diversidad genética de los cultivos para la seguridad alimentaria: desafíos políticos, éticos y técnicos. En *Revista Ciencia Naturaleza*, vol. 6. México. Disponible en <https://fondosaludambiental.files.wordpress.com/2010/12/artic-josc3a9-esquinas-nature.pdf>
- Frigolé, J. (2010):** Patrimonialization and the mercantilization of the authentic. Two fundamental strategies in a tertiary economy. En Roigé, X. y Frigolé, J. (Eds.), *Constructing Cultural and Natural Heritage*. Parks, Museums and Rural Heritage. Girona: ICRPC Llibres, núm. 4, pp. 27-38.
- Fuentes, S. F. y Gallardo, A. L. (2014).** Una aproximación a los factores claves para la gestión de los bienes de patrimonio cultural. En *Tourism & Management Studies*, núm. 10, pp. 186-192. Disponible en [http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2182-84582014000300024&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2182-84582014000300024&lng=pt&nrm=iso). ISSN 2182-8458.
- Gabardón, de la B. J. (2005).** La enseñanza del patrimonio. Propuestas educativas en torno al patrimonio local. En *Investigación en la escuela*, núm. 56, pp. 87-93.
- García-Falcés, N. Z. (2005).** Conflictos por recursos naturales y pueblos indígenas. En *Pensamiento Propio*, núm. 22, pp. 33-61. Disponible en [https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Conflictos\\_socioecologicos/Conflictos\\_recursos\\_naturales.pdf](https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Conflictos_socioecologicos/Conflictos_recursos_naturales.pdf)
- Grau, L. J. (2013).** Convenio sobre la Diversidad Biológica: la última oportunidad de evitar la tragedia, acorralada. En *Ecología Política*, núm. 46, pp. 25-35. Disponible en <https://www.ecologiapolitica.info/?p=1151>
- Guerrero-Rodríguez, R. (2015).** Mexico for Sale: The Manipulation of Cultural Heritage for Tourism Purposes: The Case of the Xcaret Night Show. En *The Making of Heritage: Seduction and Disenchantment*, pp. 120-39. Disponible en [https://books.google.com.mx/books?id=KDSLQAAQBAJ&pg=PA180&lpg=PA180&dq=FRIGOL%C3%89,+J.+\(2010\):+%E2%80%9CPatrimonialization](https://books.google.com.mx/books?id=KDSLQAAQBAJ&pg=PA180&lpg=PA180&dq=FRIGOL%C3%89,+J.+(2010):+%E2%80%9CPatrimonialization)

+and+the+mercantilization+of+the+authentic.+Two+fundamental+strategi  
es+in+a+tertiary+economy%E2%80%9D.&source=bl&ots=QqB9VpwmUn&  
sig=ACfU3U1M5OOUktGXKFVDSKn0OGxunWRYOQ&hl=en&sa=X&ved=2a  
hUKEwj6ku2TmvLsAhXCW80KHwoHCn0Q6AEwAHoECAgQAg#v=onepa  
ge&q=FRIGOL%C3%89%2C%20J.%20(2010)%3A%20%E2%80%9CPatri  
monialization%20and%20the%20mercantilization%20of%20the%20aut  
hentic.%20Two%20fundamental%20strategies%20in%20a%20tertiary%  
20economy%E2%80%9D.&f=false

- Infante, M. M y Hernández I. R.** (2016). El patrimonio cultural local, vía para contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes. En *Cuadernos Fronterizos*, núm. 35.
- Moreira, J. C.** (2010). Geoturismo: uma abordagem histórico-conceitual. En *Turismo e Paisagens Cársticas*, vol. 3, núm. 1, pp. 5-10.
- Orgaz-Agüera, F. y Morales, P. C.** (2015). Ecoturismo y desarrollo sostenible. Un estudio de caso en comunidades rurales de República Dominicana. En *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 13, núm. 6, pp. 1425-1435.
- Palacio Prieto, J. L. (Coord.)** (2016). *Patrimonio geológico y su conservación en América Latina. Situación y perspectivas naturales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Geografía (Serie Libros de investigación), pp. 191. Disponible en <http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/download/77/77/236-1?inline=1>
- Prats, L.** (2011). La viabilidad turística del patrimonio. En *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural*, vol. 9, núm. 2, pp. 249-264.
- Rico, E.** (2014). *El patrimonio cultural como argumento para la renovación de destinos turísticos consolidados del litoral en la provincia de Alicante*. Universidad de Alicante. Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas.



**Roux, R.** (2012). México: despojo universal, desintegración de la república y nuevas rebeldías. En *Theomai*, núm. 26. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/124/12426097008.pdf>

**Sera Ramos, J. A.** (2018). *Evaluación y diagnóstico de nuevos geositios en los municipios Sagua de Tánamo y Frank País, de la provincia Holguín para la protección y conservación del patrimonio geológico* (Doctoral dissertation, Departamento de Geología).

**Feria Toribio, J. M.** (2013). El patrimonio territorial: algunas aportaciones para su entendimiento y puesta en valor. En *Erph Revista electrónica de patrimonio histórico*, núm. 12, pp. 200-224.

**Valdebenito, R.** (2005). Identidades territoriales y patrimonio cultural: la apropiación del patrimonio mundial en los espacios urbanos locales. En *Revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación*, núm. 1, pp. 289-306.

**Velasco, H.** (2012). Las amenazas y riesgos del patrimonio mundial y del patrimonio cultural inmaterial. Disponible en <http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:500383-Articulos-5575/Documento.pdf>

**Zamora Acosta, E.** (2011). Sobre patrimonio y desarrollo. Aproximación al concepto de patrimonio cultural y su utilización en procesos de desarrollo territorial.

### **Recursos de apoyo**

**Abreu Sá Artur** (2015). Geoparques globales: turismo e impacto económico. En *Workshop Geoparks and geoheritage; promoting geoheritage in Latin América*, 28 y 29 de mayo. Instituto de Geografía, UNAM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=jc25Up5Cxic&index=5&list=PLI7ifO4dH7S1BTy5Vay0XAI5vEzIXSHdi>

**Dormaels, M. (2012).** Identidad, comunidades y patrimonio local: una nueva legitimidad social. En *Alteridades*, vol. 22, núm. 43, pp. 9-19.

**Martini, G. (2015).** Patrimonio Intangible. En Workshop Geoparks and geoheritage; promoting geoheritage in Latin América, 28 y 29 de mayo. Instituto de Geografía, UNAM. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=f5495UqInSk&list=PLI7ifO4dH7S1BTy5Vay0XAI5vEzIXSHdi&index=8>